

“Hałka” w autorskiej i ekowersji w Ceglarni!

Oryginalną wersję wileńską “Hałki” z zachowaniem wersji fortepianowej, można było zobaczyć w nietypowej scenerii Ceglarni w Jarosławkach. Opera w dwóch aktach z librettem Włodzimierza Wolskiego miała swoją premierę 1 sierpnia 1848 r. w Wilnie. Historia Hałki nieszczęśliwie zakochanej i porzuconej przez Janusza dziewczyny ze wsi jest na tyle uniwersalna, że pomimo tego, że minął ponad wiek od jej pokazania światu, nadal jest aktualna. Rok 2019 jest Rokiem Moniuszkowskim. Dlatego Ogólnopolskie Stowarzyszenie Z Muzyką do Ludzi oraz Centrum Kultury Książ Włkp. zdecydowały się na produkcję tej właśnie opery.

8 sierpnia zawodowym śpiewakom operowym na czele z Katarzyną Hołysz i Damianem Wilmą, którzy już po raz kolejni wzięli udział w projekcie kulturalnym “Palimy się do muzyki!”, tradycyjnie towarzyszyli ochotnicy-statyści. “Hałka” spotkała się z wielkim zainteresowaniem liczного grona widzów i entuzjastycznie była przez nich oklaskiwana. Spodobała im się również wersja “ekologiczna” opery. Minimalistyczna scenografia i stroje wszystkich występujących osób autorstwa Centrum Kultury miały również być przekazem, jak bardzo zaśmiecamy świat w XXI w.

Obsada:

- Katarzyna Hołysz – Hałka
- Magdalena Makowska-Pabich – Zosia
- Damian Wilma – Janusz
- Tomasz Rak – Jontek
- Piotr Lempa – Cześnik
- Jan Szurgot – Marszałek

Statyści:

- Mariola Kaźmierczak
- Anna Kaczmarek
- Anna Perz
- Katarzyna Chilińska
- Zuzanna Krzyżaniak
- Monika Bulińska
- Klaudia Wachowiak
- Maria Przybylska
- Justyna i Darek Horała
- Paweł Wałkowiak
- Mirosław Stężycki
- Marian Kołodziejczak
- Mariusz Wojciechowski
- Katarzyna Nowak
- Zofia Grześkowiak
- Antonina Niewińska

Fortepian – Danuta Antoszevska

Chór – Zespół Solistów Chóru Teatru Wielkiego w Poznaniu “Opera Art”

Reżyseria – Ewa Biały, Katarzyna Hołysz

Scenografia i kostiumy – Centrum Kultury Książ Włkp.

Projekt był współfinansowany przez:

- Samorząd Województwa Wielkopolskiego,
- Centrum Kultury Książ Włkp.,
- Starostwo Powiatowe w Śremie

Fot. arch. Tydzień Ziemi Śremskiej