

“Hałka” w autorskiej i ekowersji

Oryginalną wersję wileńską “Hałki” z zachowaniem wersji fortepianowej, można było zobaczyć w nietypowej scenerii 8 sierpnia 2019 r. Ceglarni w Jarosławkach. Opera w dwóch aktach z librettem Włodzimierza Wolskiego miała swoją premierę 1 sierpnia 1848 r. w Wilnie. Uniwersalna historia Hałki nieszczęśliwie zakochanej i porzuconej przez Janusza dziewczyny ze wsi wystawiona została w Roku Moniuszkowskim. Zawodowym śpiewakom operowym na czele z Katarzyną Hołysz i Damianem Wilmą, którzy już po raz kolejny wzięli udział w projekcie kulturalnym “Palimy się do muzyki!”, tradycyjnie towarzyszyli ochotnicy-statyści. “Hałka” spotkała się z wielkim zainteresowaniem liczного grona widzów (blisko 300 osób!) i entuzjastycznie była przez nich oklaskiwana. Spodobała im się również wersja “ekologiczna” opery. Minimalistyczna scenografia i stroje wszystkich występujących osób autorstwa Centrum Kultury miały również być przekazem, jak bardzo zaśmiecamy świat w XXI w.



A tak w skrócie wyglądała “Hałka” okiem kamery Telewizji Relax ze Śremu: