

Emilia z Wielkopolski i... innych części świata

Takich jak ona, aktywnych, silnych, walczących w imię różnych idei, było i jest wiele na świecie. Emilia Sczaniecka, kobieca ikona pracy organicznej w Wielkopolsce w XIX w. stała się inspiracją dla Ewy Rufo, która wcieliła się w jej postać, ale i w inne bohaterki. Odtworzyła portrety kobiet z różnych części świata, które walczyły na swój sposób m.in. o to, aby być szczęśliwymi lub pomagać tym, którzy tego potrzebowali. Ich rozterki i pasje przedstawiła bazując na historiach, które ukazały się w książce Eduardo Galeano „Mujeres” („Kobiety”). Ujęła je w formę Cuentacuentos, czyli hiszpańskiego zwyczaju opowiadania krótkich historii, który pojawił się w latach 50 w Barcelonie w jednej z bibliotek, aby zachęcić ludzi do czytania książek i zwalczyć analfabetyzm.

Wszystko to działo się w ramach bezpłatnego warsztatu „Kobieta operatywna – uniwersalny portret Emilii Sczanieckiej”. Był to jeden z elementów projektu „Edukacja i wzmacnianie kapitału społecznego poprzez rozwój społeczeństwa obywatelskiego – wspieranie realizacji nieformalnej edukacji obywatelskiej w ramach Dni Kultury Solidarności – „Sukces kobiety dawniej i dziś” , współfinansowanego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Muzyczno-śpiewnym tłem warsztatu teatralnego stały się utwory zaśpiewane i zagrane przez multiinstrumentalistkę Malwinę Paszek na... lirze korbkowej, zabytkowym już instrumencie, ale wpisującym się jeszcze w epokę Emilii Sczanieckiej. A blok ten rozpoczęła treść testamentu wielkopolskiej działaczki „Ostatnia moja wola”.

Wcześniej jednak uczestniczące w warsztacie kobiety i 2 panów (brawo za odwagę ?!) poznali niezwykle wiernie i ciekawie opowiedziany życiorys Emilii Sczanieckiej, który przedstawiła Alina Piątkowska, dyrektor Szkoły Podstawowej im. Emilii Sczanieckiej w Konarzycach wraz ze swoimi uczniami. Była to

wciągająca podróż od czasów, kiedy mała Emilka jeszcze nie do końca wiedziała, co będzie robić jak dorośnie aż po kobietę dojrzałą, która prawie całe swoje życie poświęciła dla innych, działając w różnych sferach.

Po interaktywnej części teatralnej przyszedł czas na przerwę na kawę. Tutaj na uczestników projektu czekał przepyszny i finezyjnie przygotowany poczęstunek przez Koła Gospodyń Wiejskich z Kołacina (zimny bufet) i Sebastianowa (słodka część).

Druga część spotkania była nie mniej artystyczna. Odbyły się w niej zajęcia poświęcone zdobieniu porcelany, a fachowych wskazówek w tym zakresie udzielała Agata Weiss-Nowak.

Efekt tych prac? Pięknie udekorowane wazony! ?

Warsztat **„Kobieta operatywna – uniwersalny portret Emilii Sczanieckiej”** był jednym z elementów projektu SUKCES KOBIECY DAWNIEJ I DZIŚ, którego inicjatorem jest Stowarzyszenie Unia Gospodarcza Regionu Śremskiego – Śremski Ośrodek Wspierania Małej Przedsiębiorczości.

Partnerami tego przedsięwzięcia są:

- Ogólnopolskie Stowarzyszenie „Z muzyką do ludzi”
- Centrum Kultury Książ Włkp.
- Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Dolsk
- Ceglarnia Jarosławki
- Stowarzyszenie Miłośników Dziedzictwa Narodowego im. gen. Józefa Wybickiego
- Śremski Ośrodek Kultury
- Szkoła Podstawowa im. Emilii Sczanieckiej w Konarzycach
- koła gospodyń wiejskich powiatu śremskiego

Projekt **„Sukces kobiety dawniej i dziś”** to nawiązanie do historycznych postaci kobiet, które wpisują się w ideę

dziedzictwa historycznego Wielkopolski (Emilia Sczaniecka, Tekla Chłapowska, Marianna Jasiecka oraz Felicjana Szczerbińska), szczególnie w zakresie pracy organicznej oraz promowanie jej współczesnych form i przykładów, również zaczerpniętych z lokalnego podwórka. Zasadniczym celem projektu jest wzmocnienie kobiet poprzez nabycie dodatkowej wiedzy, przeżyć, wymianę myśli i doświadczeń. Zadanie publiczne jest realizowane poprzez cztery warsztaty rozwojowe:

1. **„Model biznesowy – JA kobieta”** – zajęcia zrealizowane w Śremie, podczas których wykorzystywane zostały innowacyjne narzędzia komunikacji wizualnej do oceny i rozwoju osobistego oraz tworzenia modelu biznesowego – JA kobieta. Tłem spotkań była historia działania szkoły prowadzonej przez Felicjanę Szczerbińską.
2. Warsztat **„Ziemiański i współczesny wizerunek kobiet”** – to spotkanie „z historią Tekli w tle”, które odbyło się w pałacu Jerzego Mańkowskiego w Brodnicy, będące studium nad strojem kobiety z rodzin ziemiańskich z przełomu XIX i XX w. i współczesnego znaczenia ubioru kobiety w kulturze. Dodatkowo spotkanie wzbogacone zostało zajęciami z rzemiosła artystycznego – haftowanie inicjałów na chusteczce bawełnianej.
3. **„Kobieta operatywna – uniwersalny portret Emilii Sczanieckiej”** w Ceglarni w Jarosławkach
4. **„Marianna i róże – o savoir vivre i kulturze”** – Termin: 14.12.2019 r., godziny: 10.00-14.00. Miejsce: Dworek Ostrowieczko, Willa Marianna, Ostrowieczko 15a, 63-140 Dolsk. Liczba miejsc ograniczona: 20 osób.

Warsztat **„Marianna i róże – o savoir vivre i kulturze”** – to zajęcia o kindersztubie, współczesnym savoir vivre i manierach przy stole. Główną postacią, która będzie inspirowała uczestników warsztatu edukacyjnego, będzie Marianna Jasiecka.

oraz wydarzenie artystyczne:

21.12.2019 r.:

- 16.00, sala Katolickiego Domu Kultury w Dolsku – warsztaty rękodzielnicze – przynieś swoje druty, szydełko, włóczki zrobimy ozdoby świąteczne,
- 19.00, kościół pw. św. Michała Archanioła w Dolsku – koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu chóru Dom Pieśni Kobiet z Leszna pod batutą Marcina Hermana.

Trenerzy:

Renata Brukiewicz – dyplomowany trener, doradca biznesowy i wizerunkowy. Ekspert i popularyzatorka wiedzy z savoir vivre, etykiety i kultury w świecie biznesu. Producent artystyczny i konferansjerka.

Ewa Biały – absolwent akademii muzycznych w: Poznaniu, Warszawie i Bydgoszczy, Wyższej Szkoły Biznesu w Poznaniu oraz szkoły liderów Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolność. Muzyk i społecznik, realizująca projekty edukacyjne i kulturalne, lokalne i międzynarodowe, prezes zarządu Ogólnopolskiego Stowarzyszenia „Z muzyką do ludzi”.

Wiesława Franczak – historyk, absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, urzędnik, społecznik, członek Stowarzyszenia Miłośników Dziedzictwa Narodowego im. gen. Józefa Wybickiego.

Eva Rufo – poznanianka z wyboru, hiszpanka z urodzenia, aktorka i reżyser teatralny, performerka i gawędziarz, wykładowczyni w Zakładzie Językoznawstwa Stosowanego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Organizatorka festiwalu opowiadania „Una Semana de Cuento”.

Agata Weiss-Nowak – urzędnik, przedsiębiorca, społecznik, lokalna amatorka i miłośniczka rękodzieła.

Anna Bączkiewicz – społecznik, członek Grupy Odnowy Wsi

Manieczki, lokalna miłośniczka rzemiosła artystycznego.