

# Kobiety i ich różne oblicza

Kameralne grono (nie tylko kobiece! :)), uniwersalne historie kobiet z różnych zakątków świata i dwie aktorki: Eva Rufo oraz Marta Królikowska – tak wyglądała otoczka spektaklu „Mujeres”, czyli „Kobiety”, który miał miejsce 17 marca w Ceglarni w Jarosławkach. Było to kolejne wspólne artystyczne przedsięwzięcie Centrum Kultury i Ceglarni. Spektakl miał formę Cuentacuentos, czyli krótkich historii opowiedzianych przez aktorki. To hiszpański zwyczaj, który narodził się w latach 50. w Barcelonie w jednej z bibliotek. Miało zachęcić ludzi do czytania książek i zwalczyć analfabetyzm. Od tego czasu historie wędrowały przez przytułki, domy kultury więzienia, bary, ulice. Opowiadacze na dobre „wrośli” w hiszpański klimat – wiele pubów ma nawet swoją godzinę Cuentacuentos, a miasta organizują festiwale, gdzie można ich wysłuchać. Spektakl oparty został na fragmentach książki Eduardo Galeano „Mujeres” (czyli Kobiety) i pokazywał różne oblicza kobiet – od tradycyjnie wpajanego od stuleci wizerunku kobiety milczącej, spokojnej, podporządkowanej, żony, córki, babci, matki aż po te, które potrafiły przebić się ze swoimi pasjami, walczyć z różnymi przeciwnościami losu czy robić karierę. Teksty przedstawiane były w języku hiszpańskim i polskim.