

Opera na wsi, czyli “Dydona i Eneasze” w Ceglarni

“Dydona i Eneasze”, czyli tragedia w trzech aktach napisana została przez angielskiego kompozytora Henry’ego Purcella, żyjącego w XVII w. 19 lipca ponad 250 osób mogło ją obejrzeć na żywo w Ceglarni w Jarosławkach. W tych nietypowych okolicznościach przyrody zderzyły się dwa światy: wysokiej kultury prosto z operowego gmachu oraz wiejskiego klimatu popeeagerowskiej wsi. W budynku, który kiedyś wykorzystywany był do celów rolniczych, udało się zbudować scenerię, przenoszącą widzów do starożytnej Kartaginy. Nieszczęśliwa miłość Dydony i Eneasza na ponad dwieście lat została zapomniana przez świat opery. Ponownie została odkryta w 200-setną autora. Po raz pierwszy też została wystawiona na nietypowych operowych deskach w gminie Książ Wlkp., w ramach rozpoczętego rok temu projektu “Palimy się do muzyki”. Intensywne przygotowania tego przedsięwzięcia ruszyły 16 lipca. Wiele godzin poświęcono na zbudowanie poszczególnych elementów scenografii oraz próby. Tradycją było znowu zderzenie profesjonalnych, zawodowych solistów operowych oraz muzyków i tzw. naturszczyków.

W główne role wcielili się Katarzyna Hołysz (wielokrotnie nagradzana mezosopranistka i sopranistka dramatyczna) i Damian Wilman (baryton). Wszystkie arie śpiewane były w języku angielskim, ale pomiędzy nimi narrator w języku polskim zapowiadał, co wydarzy się w kolejnym akcie. W spektaklu udział wzięli uczniowie i absolwenci Wydziału Wokalnego Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu.

Opera spotkała się z gorącym przyjęciem ze strony widzów i gromkimi brawami. Certyfikat Honorowego Członka Opery “Palimy się do muzyki” otrzymał Krzysztof Misiewicz, właściciel Ceglarni, który po raz kolejny udostępnił zarówno miejsce, jak i chętnie zagwarantował swoje logistyczne wsparcie przy

realizacji projektu "Palimy się do muzyki". Wręczyła go Ewa Biały, prezes Stowarzyszenia z Muzyką do ludzi.

Zarówno przygotowania do opery, jak i samo przedsięwzięcie nagrane zostało przez TVP Kultura. Reportaż pojawi się także niebawem w Radiu Poznań.

Produkcja:

- Ogólnopolskie Stowarzyszenie z Muzyką do Ludzi
- Centrum Kultury Książ Wielkopolski

Reżyseria:

- Ewa Biały
- Katarzyna Hołysz
- Mariola Kaźmierczak

Asystenci:

- Lech Nawrocki
- Agnieszka Melewska-Witasik

Wsparcie finansowe przedsięwzięcia:

- Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego
- Gmina Książ Włkp.
- Centrum Kultury Książ Włkp.
- Starostwo Powiatowe w Śremie
- Ceglarnia Jarosławki Krzysztof Misiewicz
- Spółdzielczy Bank Ludowy im. ks. Piotra Wawrzyniaka w Śremie

Obsada:

- Dydona – Maria Hołysz
- Eneasza – Damian Wilman
- Belinda – Maria Kowalkowska
- Dama Dworu – Laura Stieler
- Czarownica – Maciej Michałowicz
- Wiedźma I – Antonina Busse

- Wiedźma II – Karolina Klusek
- Zjawa/marynarz – Eliza Kowalska

W rolach aktorskich: Centrum Kultury w Książu Wlkp.,
Ochotnicza Straż Pożarna i Grupa Rekonstrukcyjna Kosynierzy:

- Dariusz Horała
- Mirosław Stężycki
- Marian Kołodziejczak
- Marcin Weiss
- Paweł Walkowiak
- Leszek Złotowski
- Katarzyna Chilińska
- Anna Perz
- Justyna Horała
- Monika Bulińska
- Zuzanna Krzyżaniak
- Ilona Mencil
- Mariola Kaźmierczak
- Agnieszka Witasik – Melewska
- Anna Majśner

Orkiestra:

- Kornelia Korecka, skrzypce
- Ewa Żołytniak-Adamska, skrzypce
- Michał Kot, altówka
- Tomasz Kuriata, teoreba
- Pola Berensdorff, gitara basowa
- Agnieszka Grzeczka-Łesak, wiolonczela
- Łukasz Madej, violone
- Maksymilian Święch, klawesyn, kierownictwo artystyczne

W role statystów wcieliłi się:

Makijaże i fryzury wykonała firma Mału Artist Agnieszka
Urbańska

Narrator – Lech Nawrocki

Zdjęcia arch. Tydzień Ziemi Śremskiej