

Pół żartem pół serio o języku

Znany z książek, szklanego ekranu oraz audycji radiowych mistrz słownej szermierki – prof. Jerzy Bralczyk okazał się na żywo niezwykle czarującym i dowcipnym gościem. Szybko złapał kontakt z publicznością, jaka w blisko 300-osobowym gronie pojawiła się 5 grudnia w Ceglarni w Jarosławkach na spotkaniu, którego temat krążył wokół perswazji i manipulacji językowej. A te zdaniem naszego gościa zaczynają się już ponoć w... 4 miesiącu życia. □Wtedy taki mały człowiek swoim płaczem i krzykiem próbuje zwrócić uwagę rodziców. A potem manipulację przejmują... ci ostatni □.

Pan profesor swoją niezwykłą zdolnością do „żonglowania” słowami rozbawił słuchaczy, a pytania z różną skutecznością □ próbowali zadawać: Mariola Kaźmierczak, dyrektor Centrum Kultury i Bartek Klimczuk, do niedawna „bezczelny” dziennikarz (jak o sobie wspomniał), a obecnie z pracujący w Departamencie Komunikacji Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów.

W żartobliwy, nierzadko ironiczny sposób, wytknął nasze codzienne ułomności językowe □takie jak np.: „będziemy kończyć (czyli kończymy, choć nie wiadomo, czy skończymy □) czy nadużywanie słów: „właściwie” albo „jak gdyby”.

Była także mowa o feminitywach, z którymi tylko częściowo zgadza się prof. Jerzy Bralczyk, jak również o słowach (i znaczkach □) zapożyczanych z angielskiego. Zastanawiał się np. dlaczego zamiast „lików” nie używamy „podobki” (od podoba mi się). Nasz gość przekonywał również, że język powinien dawać dużo radości, a jako przykład kogoś, kto potrafił tak właśnie go używać, podał Adama Mickiewicza i jego „Pana Tadeusza”. Okazało się też, że to lektura, którą mały Jurek zaczął czytać już w wieku 7 lat i zalicza ją do swoich ukochanych.

Zdradził ponadto, że uwielbia buraczki, a nie znosi pomidorów oraz na zadane kiedyś pytanie, czy wierzy w życie pozagrobowe,

po głębszym zastanowieniu odparł: „innego nie znam”. □

Na zakończenie spotkania prof. Jerzy Bralczyk cierpliwie wpisał mnóstwo dedykacji w swoich książkach i pozował do zdjęć.

Spotkanie z cyklu „Zaczytany senior” odbyło się w ramach projektu „Nowoczesna biblioteka miejscem również dla seniorów”, który realizowany jest przez Centrum Kultury Książ Wielkopolski.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego





































































































