

“Dydona i Eneasze”, czyli historia nieszczęśliwej miłości

“Dydona i Eneasze”, czyli tragedia w trzech aktach napisana została przez angielskiego kompozytora Henry’ego Purcella, żyjącego w XVII w. wystawiona została 19 lipca 2018 r. Obejrzało ją na żywo w Ceglarni w Jarosławkach ponad 250 osób. Nieszczęśliwa miłość Dydony i Eneasza na ponad dwieście lat została zapomniana przez świat opery. Ponownie została odkryta w 200-setną autora.

W główne role wcielili się Katarzyna Hołysz (wielokrotnie nagradzana mezosopranistka i sopranistka dramatyczna) i Damian Wilman (baryton). Wszystkie arie śpiewane były w języku angielskim, ale pomiędzy nimi narrator w języku polskim zapowiadał, co wydarzy się w kolejnym akcie. W spektaklu udział wzięli uczniowie i absolwenci Wydziału Wokalnego Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu oraz statyści-amatorzy, czyli mieszkańcy gminy Książ Wlkp.

Zarówno przygotowania do opery, jak i samo przedsięwzięcie nagrane zostało przez TVP Kultura. Reportaż pojawił się w Radiu Poznań.

